

【本ソフトに関するお問い合わせ先】  
※ゲームの攻略情報に関しましてはお答えしておりません。  
フリーユ株式会社  
〒150-0032 東京都渋谷区鶯谷町2-3 COMSビル2F  
電話番号:0570-025-980(ナビダイヤル)  
電話受付時間:10:00-17:00(土日・祝祭日を除く)

© FURYU Corporation.

# TRINITY TRIGGER

MANUAL

SCM-HAC-AWYVA-JPN

# 目次

- TRINITY TRIGGER MANUAL -

3	.....	イントロダクション
4	.....	トリニティアの世界
6	.....	キャラクター
11	.....	ゲームの開始とセーブ方法
12	.....	操作・フィールド説明
14	.....	バトルの基本操作
17	.....	各種武器説明
22	.....	バトルの応用
24	.....	町・施設について
26	.....	マナタイトとクラフト
28	.....	トリニティアでの発見
30	.....	マルチプレイ
31	.....	冒険の手引き

# イントロダクション

- INTRODUCTION -

その昔【秩序の神々】と【混沌の神々】が  
世界の覇権をめぐって争っていた

大きな武器が地上に落ちていき  
世界は崩壊をはじめた

そこで各神はそれぞれの代理者【神々の戦士】を選び  
その者達の戦いをみて勝者と決めることとした

時は流れ

小さな町で静かに暮らしていた青年シアンは  
ある日 自分が【混沌の神々】に選ばれた  
【混沌の戦士】であることを知る

自身が背負った過酷な運命  
そこは導かれるように集まった  
エリス ザンティスとともに  
シアンは運命に抗う旅に出る

3人から運命も変えられる  
そう信じて

# トリニティアの世界

- WORLD OF TRINITIA -

トリニティアには、自然美豊かな場所が数多く点在しており、各所にある町は、大昔、天高くから落ちた神々の武器“聖塔”の影響を大きく受けている。その為、町によって見た目や生活環境が異なっている。ここでは、トリニティアにある町をいくつか紹介する。



## ウッドルース

自然豊かで穏やかな町。  
諸刃の塔の影響で  
植物がよく育ち、  
緑化が進んでいる。

## アストラム

暗闇に光る神秘的な町。  
鳴弦の塔の影響で  
発光生物やキノコが  
生息している。



## ホープラード

雪山にある凍土の町。  
長柄の塔の影響で、辺りは常に  
吹雪いている。吹雪を操る  
怪物の姿が確認されることも…。

怪物に生贄を  
ささげている?!



## サンドヘイム

アルド砂漠にある大きな町。  
巨撃の塔の上に住居がある。  
聖塔の影響で砂嵐が  
吹き荒れるが、大昔は  
湖だったらしい。

## ウルバンセリア

地下水路のどこかにある町。  
今は誰もいないはずだが…。



## シュタール王国

トリニティアで一番大きな街。  
多くの区画で構成され、  
真ん中には戦斧の塔が聳える。  
聖塔の影響で、  
物質が硬質化している。

## キャラクター

- CHARACTER -



### シアン・エルレウス

CV 市川太一

ウッドルースで妹フィルンと静かに暮らしていたが、自身が【混沌の戦士】だと知り旅に出ることとなる。クールだが根は優しい。

### エリス・クオイズ

CV 中村カナ

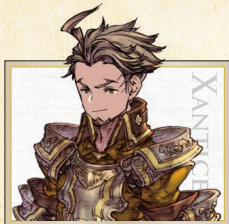
シアンを助けるため、遠く離れた土地から自らの意思で旅立った少女。ところどころ抜けているが、面倒見は良い。



### ザンティス・ゲルダイン

CV 岩崎諒太

【秩序の神】に仕える神官。チャランぼランで豪快な性格のため、考えていることが読めない謎の男。



### フラム

CV 小原好美

火の属性を持つトリガー。なぜか記憶を失っている。飄々とした性格。ある日シアンと出会い、相棒となる。

### ウィズ

CV ファイルーズあい

水の属性を持つトリガー。真面目な性格でやや心配性。エリスとは気が合う相棒同士である。

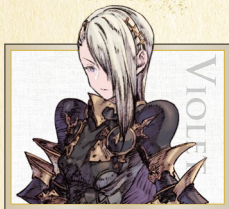


### ライ

CV 井澤詩織

雷の属性を持つトリガー。ザンティスに付き従う。元気がいっぱいでも喜怒哀楽が激しい。

トリガーは**武器**に姿を変える?!



## ヴァイオレット

CV 青木瑠璃子

【秩序の戦士】として正義感に溢れたシュタル王国王女。自らを律し、自助自立、質実剛健。私利私欲を捨て戦うストイックな女性。

## ライム・ヴェール

CV Machico

不思議な装飾品【マナタイト】を作る事ができるグラインダーの少女。父親は、トリニティアのどこかに大きな店を構えているとかいれないとか。



## フィルン

CV 井上ほの花

シアンの義理の妹。シアンを引き取った両親がウッドルースに移り住んでから生まれた。特技は家事全般(料理以外)。



## コル・デ・グリーズ

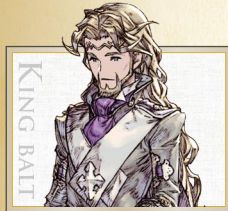
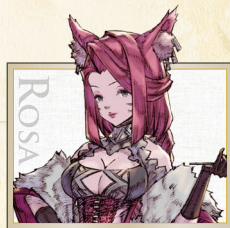
CV 佐久間元輝

今は使われていない廃坑をアジトにしている義賊団「金剛石の翼」のリーダー。妻のローザには頭が上がりない。

## コル・デ・ローザ

CV 柚木尚子

グリーズの妻であり、義賊団「金剛石の翼」の母的存在。料理の腕はピカイチ。



## バルト王

CV 田村真

シュタル王国の国王。武に優れているわけでもなく、学に秀でているわけでもない平凡な王であるが、真の善王である。



## アーテル

CV 赤羽根健治

シュタール王国の側近護衛官の一人。  
パルト王に様々な助言を与えている。  
誰にでも優しい性格。

## ネロ

CV 田丸篤志

シュタール王国の側近護衛官の一人。  
常に冷静で、何を考えているか  
わかりにくい。



## ノワル

CV 加隈亜衣

シュタール王国の側近護衛官の一人。  
ヴァイオレット様が大好き。  
ヴァイオレット様の為なら  
どんな命令でも従う。



# ゲームの開始とセーブ方法

- HOW TO START -

## ゲームの始め方



### ◆ Continue

最後にセーブした  
ところからプレイします。

### ◆ New Game

初めから  
プレイします。

### ◆ Load Game

セーブデータを選択して  
ゲームを再開します。

### ● Option

ゲームの設定を行います。

### ● Nintendo eShop

追加コンテンツ購入ページ  
に移動します。

### ● 追加コンテンツ

購入済み追加コンテンツを  
確認できます。

## セーブ方法

マップの各地に存在する  
祠でセーブをすることが  
できます。また、エリアの  
移動ごとにオートセーブも  
行われます。



## 操作説明

- OPERATION -



- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>A</b> 攻撃/決定/話す       | <b>B</b> 回避/キャンセル    |
| <b>A</b> 長押し トリニティインパクト | <b>Y</b> ウェポンオーラ     |
| <b>X</b> トリガー스트ライク      | <b>L</b> アイテムリングチェンジ |
| <b>+</b> メインメニューを開く     | <b>R</b> ウェポンリングチェンジ |
| <b>-</b> マップを開く         |                      |
| <b>L</b> スティック 移動       | <b>ZL/ZR</b> キャラチェンジ |

## フィールド説明

- FIELD -



- ① ミニマップ
- ② フィールド上にある宝箱
- ③ モンスター
- ④ シンクロゲージの表示
- ⑤ キャラクターステータス  
…HP、  
ウェポンオーラゲージ→P.16 参照
- ⑥ トリニティインパクト→P.16 参照



- ⑦ エリア名
- ⑧ 緑アイコン  
…プレイヤーの現在位置
- ⑨ 白アイコン  
…別マップへの移動箇所
- ⑩ 水色アイコン…NPC
- ⑪ 「!」アイコン…サブクエストの発生場所
- ⑫ 旗アイコン…メインシナリオの目的地
- ⑬ メインクエストの目的地
- ⑭ サブクエストの目的地
- ⑮ 施設アイコン→各施設はP.24参照

# バトルの基本操作

- BATTLE -

## リアルタイムアクション

バトルはリアルタイムで進行します。  
パーティー全員のHPが  
0になると、ゲームオーバーです。



## キャラクターチェンジ

ZL、ZRボタンで、操作キャラクターを  
チェンジすることができます。

*頻繁にチェンジして  
効率よく戦おう*

## ウェポンリングチェンジ

Rボタンでウェポンリングチェンジを  
開き、武器を選択することで自由に  
武器を切り替えることができます。  
またYボタンで方向ボタンに  
ショートカットも登録できます。



## シンクロゲージ

トリガーとのシンクロ率を表す  
青色のゲージです。攻撃を行うと  
消費し、時間で回復します。  
ゲージが足りない状態で攻撃を行うと  
威力がかなり落ちてしまいます。



ゲージが足りない状態で  
攻撃した時



ゲージが溜まっている状態で  
攻撃した時

**ボタン連打は厳禁!!**

**ゲージを意識して戦おう。**



## トリガーストライク

Xボタンで、必殺技を発動できます。時間経過で光が溜まり、武器が輝くと強力な技を放つことができます。



## ウェポンオーラ

Yボタンで武器ごとの能力を解放できます。赤色のゲージを消費している間は様々な能力が強化されます。ゲージは敵に攻撃を与えることで溜まっていきます。

## トリニティインパクト

画面右下のゲージが満タンになってアイコンが光るとAボタン長押しで超必殺技を発動できます。

シアン、エリス、ザンティス、3人が生存している状態でのみ使用することができます。ゲージは敵の弱点の武器で攻撃を行うか、自身がダメージを受けることで溜まっていきます。



## 武器の種類

リングチェンジシステムでは最大8種類の武器を切り替えることができます。敵の弱点や距離、状況によって、臨機応変に武器を切り替えてください。



片手剣



バランスの  
取れ方武器

弓



遠距離から  
敵を貫く

槍



圧倒的な  
リーチを誇る

拳



技の速まり  
優れる

斧



振り遅いが  
威力が高い

魔銃



敵を貫通する  
弾を発射

双剣



手数が多い  
素早い武器

杖



個性的な攻撃で  
敵を翻弄する

キャラクターごとの特徴!

- シアン：得意武器が多い、バランスタイプ
- エリス：シンクロゲージが高く、体力がやや低い
- ザンティス：シンクロゲージが低く、体力がやや多い

## 片手剣



ジャスト回避時ウェポンオーラゲージ  
が回復するバランスが取れた武器。

シンクロゲージ消費値：20

ウェポンオーラ内容：一定時間攻撃が大幅に上昇



得意キャラ：



## 槍



クリティカル率が高く  
長いリーチで攻撃できる。

シンクロゲージ消費値：20

ウェポンオーラ内容：一定時間クリティカルで  
与えるダメージが大幅に上昇



得意キャラ：



## 弓



遠くから攻撃を行うことができ、  
ウェポンオーラゲージ増加量に優れる。

シンクロゲージ消費値：20

ウェポンオーラ内容：一定時間クリティカル率が  
大幅に上昇



得意キャラ：



## 拳



リーチが短いですが、技の速さに優れる。  
まれにシンクロゲージを消費せずに  
攻撃ができる。

シンクロゲージ消費値：10

ウェポンオーラ内容：一定時間シンクロゲージを  
消費せずにトリガーアタックを  
使用可能



得意キャラ：



## 斧



攻撃力が最も高い武器。  
攻撃中にのけぞらない特性がある。

シンクロゲージ消費値:20

ウェポンオーラ内容:一定時間受ける  
ダメージを軽減する



得意キャラ:



## 魔銃



魔法の弾を連射するスピードの速い武器。  
弾は敵を貫通し、壁を反射する弾もある。

シンクロゲージ消費値:20

ウェポンオーラ内容:一定時間使用者のHPが徐々に回復  
シアン…攻撃力が上昇  
エリス…シンクロゲージ消費量が軽減  
ザンティス…クリティカル率が上昇

得意キャラ:



## 双剣



両手に持った剣で、素早く攻撃。  
威力は高くないが、手数が多くなる。

シンクロゲージ消費値:20

ウェポンオーラ内容:一定時間シンクロゲージの  
消費量が半減し、  
さらに攻撃力が上昇



得意キャラ:



## 杖



遠距離から個性的な攻撃を行うことができる。  
まれに状態異常を無効化する。

シンクロゲージ消費値:20

ウェポンオーラ内容:一定時間使用者のHPが  
徐々に回復

得意キャラ:



# バトルの応用

- BATTLE -

## 弱点とクリティカル

敵には弱点となる武器が存在しています。弱点武器ではダメージの色が赤色に、耐性武器では青色になります。また、稀にクリティカルが発生した際は、金色で表示され大ダメージを与えます。



頻りにキャラを変えることで  
待ちがない戦い方に!

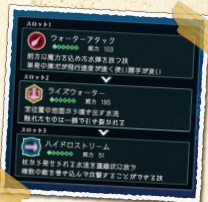
## キャラクターチェンジ

攻撃を行うと、シンクロゲージを消費し、回復するまで待ち時間が発生します。その時は、コンボ中にキャラチェンジを次々行い、3人のキャラクターを流れるように操作することで、待ち時間なく、次々に攻撃することができます。



## トリガーアタック

メニュー画面より、トリガーアタックをカスタマイズすることができます。各武器、コンボはそれぞれ3つの技で構成されており、好きな技を組み替えて、オリジナルの戦い方を発見してください。



## ジャスト回避

敵の攻撃をギリギリで回避するとジャスト回避となり、シンクロゲージが回復します。



## トリガー育成

トリガーの好きな技を強くすることができます。強化には「TP」を使用し、TPは敵を倒すことで溜まっていきます。定期的に強化することで戦いが有利になります。



## 町・施設について

- INSTITUTION -



祠



アイテム屋



ヴェール工房



酒場



宿屋



民家  
(マップ移動アイコン)



祠にアクセスするとセーブやトリガー育成、ファストトラベルを行うことができます。



マナタイトの売買や、入手したレシピでクラフトができる施設です。緑の屋根、ライムの看板が目印です。



HPや状態異常を回復できる施設です。宿泊するには通貨「リブ」を消費します。ベッドの看板が目印です。



アイテムや素材を売買、クラフトできる施設です。クラフトにはレシピを入手しておく必要があります。アイテムの看板が目印です。



町やフィールドの情報を集めることができる施設です。人々が多く出入りする町にのみ存在します。



町にある建物に入ることができます。アイテムの発見や、住人に話しかけることで冒険のヒントを聞くことができます。

## マナタイトとクラフト

- MANATITE AND CRAFT -

### ◆マナタイト

様々な強い力を武器に付与することが出来る特殊な鉱石です。

職人であるクワンダーが素材のマナコンを使って作り出しています。



### クラフト

モンスターからドロップする素材などを使用し、ライムのお店でマナタイトをクラフトすることができます。その際、レシピを入手しておく必要があります。素材は「秩序の欠片」や「混沌の結晶」など特定の素材を任意に入れることができ、その数によってクラフトの大成功率が変動します。より良いマナタイトができると未知の効果が付与されることもあります。



### ◆ウェポンマナタイト

ウェポンマナタイトは、トリガーの武器毎に装着する、攻撃に特化したマナタイトです。同一効果のものは重複して装備することはできません。



### ◆アーマーマナタイト

アーマーマナタイトは、トリガーの武器毎に装着する、防御や特殊効果に特化したマナタイトです。重複して装備することが可能です。



★たくさんクラフトするのが  
強くなる秘訣!

ライムにクラフトを  
お願いしよう!

わいわい!!

## トリニティアでの発見

- DISCOVER -

### フィールドでの発見

トリニティアには様々な発見があります。自然豊かな大地には【違和感】が数多くあり、違和感を頼りに辺りを探索するとたくさんの発見があるかもしれません。

一部枯れてる木が。  
違和感があるので  
調査してみよう!!



壁に違和感があるかも!?

同じ場所を指している?



雪だるまがあるところに?



### 町での発見

町にも様々な発見があります。各町にある名産品を探して家に持って帰ったり、住民の会話からは町を越えた話や怪しい話が聞けることもあるかもしれません。隠れて世界を旅をしている住人も!?



### 聖獣の鍵

トリニティアには、青く光る宝箱が10個あるらしい。そこには、秘密の聖獣に繋がる鍵が入っているらしいのだが…。



調査不足の為、詳細不明  
噂を確かめなければ!!

## マルチプレイ

- MULTIPLAYER -



シアン、エリス、ザンティスの3人を、1人につき1キャラクター操作することにより、最大3人で一緒にプレイが可能です。役割分担して協力することで、1人なら難しい敵でも倒すことができるかもしれません。

※インターネット通信でのマルチプレイには対応していません。



### WEBアンケート実施中

よろしければ左のコード、もしくは次のURLからご回答ください。冒険のご感想等、お待ちしております。

<https://furyu.svy.ooo/ng/answers/trinitytrigger/>

## 冒険の手引き

- NOTE -

トリニティアでは、以下2つを意識して冒険すること。

### ● 1つ目：シンクロゲージを有効活用

シンクロゲージがない状態では、まともに攻撃を与えられない。

しかし、ゲージが回復するまで待つのは面倒だ……。

そこで、キャラクターを頻繁に変更することがポイントとなる。

ゲージがなくなりそうなときは、キャラクターを切り替えてバトルを行ってほしい。そうすると、切り替える前のキャラクターのゲージが回復するはずだ。これを繰り返していけばゲージの回復を待つこと無く、アクティブなバトルを展開することができるのだ！

ジャスト回避によるゲージ回復を上記に組み込めば、さらなる連続攻撃を積み掛けることも可能になるだろう。

### ● 2つ目：フィールドでの違和感を見つけること

この世界にはたくさんの秘密の道があるが、闇雲に探す必要はない。秘密の道が近くにある時は、他とは異なる違和感があるはず。色が違う、速度が違う、規則性が違う、など違和感にはさまざまだ。

違和感に気づいた者だけが、その先のお宝を手に入られる。

健闘を祈る。

プリンター M